



CRÉATION & CONCEPTION 4.0

en partenariat avec



FIT RETAIL
ENJOY TECHNOLOGY, BOOST CREATIVITY

Formation de 2 jours (14 heures)

Pour qui ?

Stylistes, modélistes, chefs de produits, développeurs produits

Participants

De 3 à 5 participants

Prérequis

- Être à l'aise avec un ordinateur
- Posséder une licence Illustrator
- Avoir une connexion internet

Dates des sessions

06/07 juil 20 – 20/21 juil 20
03/04 août 20 – 14/18 août 20
07/08 sept 20 – 21/22 sept 20
05/06 oct 20 – 19/20 oct 20
02/03 nov 20 – 16/17 nov 20
07/08 dec 20

9h30 – 12h30 / 13h30 – 17h30

Modalité

Formation à distance

Evaluation

L'évaluation des acquis se fait tout au long de la session au travers de multiples exercices à réaliser (50 à 70% du temps)

Inscription

Chloé Vasseur –
chloe.vasseur@ceti.com

www.ceti.com/formations/

Les fondamentaux d'illustrator - Débutants

2 jours – 1000€ TTC / personne - Formation à distance

Cette formation a pour objectif d'apprendre à réaliser des croquis à plat (Style ou Technique) sur Illustrator en utilisant les outils proposés et les fonctions utiles dans les métiers de la mode.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Appréhender le logiciel Adobe Illustrator
- Maîtriser les outils et les bibliothèques proposées
- Réaliser des croquis à plat

PROGRAMME DE FORMATION

JOURNÉE 1 - Les bases dans Illustrator

- Découverte de l'interface et de l'espace de travail
- Création de plans de travail
- Prise en main des fonctionnalités élémentaires
- Appréhension des tracés et copies d'objets

JOURNÉE 2 – Le dessin technique (intensif)

- Réaliser des croquis à plat
- Créer les styles graphiques et bibliothèques
- Gérer les prints, motifs et graphismes
- Optimiser l'image et les résolutions



CRÉATION & CONCEPTION 4.0

en partenariat avec



FIT RETAIL
ENJOY TECHNOLOGY. BOOST CREATIVITY

PROGRAMME DE FORMATION DÉTAILLÉ

JOUR 1 : LES BASES DANS ILLUSTRATOR

Matin : 09h30 – 12h30

INTERFACE ET ESPACE DE TRAVAIL

- ✂ Environnement de travail, espaces de travail
- ✂ Création d'un document et paramètres du document
- ✂ Création d'une palette personnalisée d'outils
- ✂ Création d'un espace de travail personnalisé

LES PLANS DE TRAVAIL

- ✂ Création d'un document avec plusieurs plans de travail
- ✂ Déplacement, redimensionnement et renommage des plans de travail, le panneau plan de travail

LES FONCTIONNALITÉS ÉLÉMENTAIRES

- ✂ Le tracé de formes géométriques simples (rectangle, cercle, polygone)
- ✂ Les formes et angles dynamiques
- ✂ La position des objets dans l'espace (cadre de sélection, coordonnées x,y, règles, repères commentés).

Pause : 11h00 – 11h15

LES TRACÉS DE SEGMENTS ET COURBES À LA PLUME

- ✂ Le tracé avec la plume (ajout & suppression de points d'ancrage, ouverture, jonction, fermeture d'un tracé, modification des poignées directrices)
- ✂ Les différents aspects de l'outil plume

LES COPIES D'OBJETS

- ✂ Les différentes méthodes de copie, la copie à l'aide du dégradé de formes, la copie à l'aide de l'effet transformation

Pause déjeuner de 12h30 à 13h30

Après-midi : 13h30 – 17h30

LES OUTILS DE SÉLECTION

- ✂ Sélection et sélection directe (flèche noire, flèche blanche), la baguette magique
- ✂ L'outil pipette
- ✂ Les sélections identiques et par type d'objet

LA TRANSFORMATION DES TRACÉS

- ✂ L'outil rotation, miroir, mise à l'échelle

Pause : 16h00 – 16h15

LES CALQUES

- ✂ Création, renommage, verrouillage
- ✂ Le déplacement des objets dans les calques (gestion de l'ordre d'empilement)

LA MAÎTRISE DE LA PLUME

EXERCICE 1 : TRACÉ DU DEMI-COL

- ✂ Mise en pratique des fonctionnalités de base (manipuler la plume, les tracés et les poignées directrices).

Fin : 17h30



CRÉATION & CONCEPTION 4.0

en partenariat avec



FIT RETAIL
ENJOY TECHNOLOGY, BOOST CREATIVITY

PROGRAMME DE FORMATION DÉTAILLÉ

JOUR 2 : DESSIN TECHNIQUE (INTENSIF)

Matin : 09h30 – 12h30

LE CROQUIS À PLAT SIMPLE EN FORMES FERMÉES

EXERCICE 3 : VÊTEMENT DE HAUT (VESTE)

- ✍ Le tracé du contour principal de la forme
- ✍ La division des différentes parties à l'aide du concepteur de formes
- ✍ Les tracés parallèles pour les coutures
- ✍ La création des points de couture en pointillés
- ✍ La symétrie du demi-tracé

LE TEXTE

- ✍ Texte captif et texte de point
- ✍ Les styles de caractères et les styles de paragraphe

Pause : 11h00 – 11h15

STYLES GRAPHIQUES ET BIBLIOTHÈQUES

- ✍ Création de différents styles graphiques (contour, flèches, surpiqûres)
- ✍ Création, enregistrement et mise à jour d'une bibliothèque

LES FORMES DE MOTIFS

- ✍ Création de différentes formes de motif (bord côte, zig zag, zip),
- ✍ Création, enregistrement et mise à jour d'une bibliothèque

LES SYMBOLES

- ✍ Création de différents symboles et mise à jour des symboles
- ✍ Création, enregistrement et mise à jour d'une bibliothèque de symboles

Pause déjeuner de 12h30 à 13h30

Après-midi : 13h30 – 17h30

PRINTS, MOTIFS, GRAPHISMES

- ✍ Remplir le croquis à l'aide d'une texture (importation, déplacement, rotation, mise à l'échelle)
- ✍ Création d'un allover avec la fonction motifs
- ✍ Créer les variantes de couleurs d'un imprimé avec l'outil "Redéfinir les couleurs de l'illustration"
- ✍ Réaliser des motifs placés avec la fonction dessin intérieur

Pause : 16h00 – 16h15

IMAGE ET RÉOLUTION

- ✍ Alléger le poids des fichiers Illustrator (bonnes pratiques)
- ✍ Gérer la résolution des photos et prints importés dans AI

EXPORT EN PDF

- ✍ Exporter le fichier Ai en PDF
- ✍ Les différents paramètres d'export PDF
- ✍ Créer un paramètre d'export PDF

Fin : 17h30