

Formation : Création digitale des étoffes.

TITRE DE LA FORMATION.

Création digitale des étoffes - Transposition du réel au virtuel.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS.

Le participant sera capable de :

- Comprendre le fonctionnement des métiers à tisser, à tricoter.
- Reconnaître les structures de base (armures et points de base).
- Découvrir les technologies de création de tissage 3D, de tricotage 3D et de broderie 3D.
- Découvrir l'intégration des créations dans les logiciels de modélisme 3D.

NIVEAU DE LA FORMATION.

Perfectionnement.

PUBLIC CONCERNÉ.

Toutes personnes en charge du développement de collections : Designers textile, Stylistes, modélistes, ...

PRÉREQUIS PÉDAGOGIQUES.

Bases textiles requises & bases techniques dans la modélisation 3D.

SESSIONS 2022/23

Formation en présentiel – Jusqu'à 10 participants

TARIF.

Devis sur demande.

DURÉE.

2 jours – 14 heures

MÉTHODES ET SUPPORTS PÉDAGOGIQUES.

Cette formation est une alternance de présentations théoriques et d'exercices pratiques utilisant :

- Supports numériques (présentations Powerpoint, vidéos, Quizz...).
- Présentation d'échantillons de matières (fils, nontissés, tissus, tricots, produits).
- Illustration des procédés de transformation textile sur les plateformes technologiques du CETI.

LIVRABLE.

Chaque participant recevra un contenu de la formation en version PDF en fin de formation.

MODALITÉS D'ÉVALUATION.

- **1 questionnaire d'Analyse du besoin de formation en amont de la formation** afin que votre Formateur prenne connaissance de votre activité et son environnement, votre niveau de

Formation : Création digitale des étoffes.

compétences, la vérification des prérequis pédagogiques demandés, vos questions techniques particulières et l'existence d'un handicap qu'il prendra en compte. Le participant dispose d'un pré-questionnaire, établi par nos formateurs experts à remplir en ligne, d'une durée de quelques minutes.

- **1 évaluation en début de formation** au travers un tour de table pour valider les attentes des participants et faire un rappel des objectifs de la formation.
- **1 évaluation et validation des acquis en fin de chaque module de la formation**, établie par le formateur qui vérifie à l'oral sous forme de quizz, de jeu questions/réponses et exercices pratiques, les compétences acquises lors de la formation. Le formateur statue à l'appréciation des résultats obtenus sur la validation des acquis. Cette évaluation conditionne les résultats mentionnés sur **l'Attestation de fin de formation** qui vous est envoyée par mail après la formation.
- **1 enquête de satisfaction de la formation** remise aux participants à remplir à chaud en fin de formation.
- **1 certificat de réalisation** de formation individuel est envoyé après la formation au service RH ou/et aux participants.

FORMATRICES CETI.

Emmylou Doutres, textile designer, Sévrine Diévert, modéliste, Fabienne Hindré, expert fashion & design 4.0

CONTENU PÉDAGOGIQUE.

JOUR 1 | Création digitale des étoffes - 7 heures

L'objectif du jour 1 permettra au participant d'être capable de découvrir les technologies de création de tissage 3D, de tricotage 3D et de broderie 3D, d'appréhender la gestion de la couleur de produits et de se familiariser avec les outils d'intégration de création de matières dans les logiciels de modélisme 3D.

| | |
|---------------|---|
| 09h00 | Accueil des participants |
| 09h00 – 09h15 | Tour de table des participants et évaluation des connaissances |
| 09h15 – 10h00 | éco-conception – Les 10 principes de l'écoconception <ul style="list-style-type: none">• Les enjeux de la transformation digitale sur le process de création de collection : Impact économique et environnementale du textile• Etude ACV sur le prototypage virtuel |
| 10h00 – 10h45 | WORKSHOP – Reconnaître les structures des matières 3D (DMIX, CLO3D, BROWZWEAR) et savoir anticiper leur cycle de vie |
| 10h45 – 11h00 | Pause |

| | |
|---------------|---|
| 11h00 – 11h45 | La gestion de la couleur <ul style="list-style-type: none">• Les différents paramètres de vision de la couleur• La couleur numérique• Les technologies de numérisation de couleur• La calibration des écrans• Utiliser et créer sa bibliothèque couleur |
| 10h45 – 12h30 | WORKSHOP - Mesure de couleur au spectrophotomètre et recoloration de matières (DMIX, CLO3D, BROWZWEAR) |
| 12h30 – 13h30 | Déjeuner |
| 13h30 – 14h30 | Procédé de tissage <ul style="list-style-type: none">• Les armures de bases et fonctionnement d'un métier à tisser.• Description des étapes de fabrication.• Panorama des technologies de création de tissage 3D.• Simulation d'intégration des créations dans les logiciels de modélisme 3D. |
| 14h30 – 16H00 | WORKSHOP - Tissage digital (CLO 3D, BROWZWEAR, APEX, DMIX) Création d'un tissage armuré, d'un tissu jacquard, d'un print, d'un mapping sur le tissu et application sur un modèle 3D. |
| 16H00 – 16H15 | Pause |
| 16h15 – 16h45 | WORKSHOP – Caractéristiques d'un textile Analyse sensorielle : tests à la vue, au toucher, à l'odeur (test à la flamme) |
| 16h45 – 17H00 | Bilan de la journée et questions/réponses. |

JOUR 2 | Création digitale des étoffes - 7 heures

L'objectif du jour 2 permettra au participant d'être capable de comprendre les procédés de fabrication du fil à l'étoffes et de mieux comprendre les propriétés des matières premières. Une évaluation des acquis s'effectuera en fin de journée.

| | |
|---------------|--|
| 09h00 | Accueil des participants |
| 09h00 – 10h30 | Procédés de Tricotage circulaire et rectiligne <ul style="list-style-type: none">• Les points de base et le fonctionnement des différents métiers à tricoter.• Les étapes de fabrication.• Les technologies de création tricotage 3D. |

Formation : Création digitale des étoffes.

| | |
|---------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Simulation de l'intégration des créations dans les logiciels de modélisme 3D. |
| 10h30 – 10h45 | WORKSHOP – Reconnaître les différentes structures de mailles et leurs compositions. |
| 10h45 – 11h00 | Pause |
| 11h00 – 12h30 | WORKSHOP – Création de mailles digitales Création d'une maille pour application coupé-cousu, d'un produit maille fully-fashionned, circulaire ou 3D (pull ou chaussettes, etc.) et intégration des créations dans les logiciels de modélisme 3D. - (CLO 3D, BROWZWEAR, APEX, DMIX). |
| 12h30 – 13h30 | Déjeuner |
| 13h30 – 14H15 | Procédé de broderie <ul style="list-style-type: none">• Les points de base et le fonctionnement des machines à broder.• Les technologies de création Broderie 3D.• Intégration des créations dans les logiciels de modélisme 3D. |
| 14H15- 15H30 | WORKSHOP – Création de broderies digitales (CLO 3D, BROWZWEAR, APEX, DMIX, SUBSTANCE) |
| 15h30 – 15h45 | Pause |
| 15h45 – 16h30 | WORKSHOP – Créer et organiser sa bibliothèque de matières digitales |
| 16h30 – 16h50 | Evaluation des acquis |
| 16h50 – 17h00 | Synthèse et questions/réponses |

DÉLAIS ET MODALITÉS D'ACCÈS A LA FORMATION.

Les délais d'accès à nos formations INTRA requiert une adaptation en fonction de vos besoins et de nos ressources. Dès la réception de votre demande notre référent formation vous rappelle sous 3 jours pour affiner votre demande (choix de la date, modalité présentielle, le lieu, options complémentaires...).

Le CETI propose des dates le plus tôt possible en fonction de vos disponibilités et de celles du ou des formateurs pressentis. Pour garantir une entrée en formation à la date fixée, vous devrez vous assurer de nous faire parvenir la proposition signée. Dans le cas où vous sollicitez un financement de la part de votre OPCO, assurez-vous des délais de traitement de vos demandes.

CONTACT RÉFÉRENT FORMATION. (INFORMATION – DIFFICULTÉS RENCONTRÉES – RÉCLAMATION)

Pour toute demande de formation sur mesure, contactez notre service formation pour étudier votre demande spécifique à contact@ceti.com.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Formation : Création digitale des étoffes.

Le CETI s'engage dans l'accès à la formation des personnes en situation de handicap. Pour toute **question** et/ou demande d'**adaptation(s)** d'un parcours de formation à des **besoins spécifiques** : l'adaptation de la durée d'accès à la formation, adaptation des moyens de la prestations, accessibilité des locaux, Vous pouvez contacter en toute confidentialité notre référent Handicap ; Gilles Deshayes (gilles.deshayes@ceti.com) pour vos besoins spécifiques pour le parcours de formation.